

ARTISTIC NEWSLETTER #2



Witamy w drugiej edycji biuletynu ARTISTIC prezentującego nasze partnerstwo i pracę partnerów projektu finansowanego w ramach programu Interreg CENTRAL EUROPE, poświęconego poprawie relacji między podmiotami działającymi w dziedzinie kultury, społeczeństwem i podmiotami finansowymi. Nasz projekt stwarza również możliwości dostosowania pomysłów niematerialnego dziedzictwa kulturowego do oczekiwań potencjalnych inwestorów, łącząc w ten sposób aspekty kulturowe i marketingowe oraz zwiększając trwałość i widoczność projektów kulturowych.

Mamy nadzieję, że miło spędzisz czas czytając nasz Newsletter.
<https://www.interreg-central.eu/Content.Node/ARTISTIC.html>



INFORMACJE

JAK ZIDENTYFIKOWAĆ, WALORYZOWAĆ I ROZWIJAĆ PROJEKTY DZIEDZICTWA KULTUROWEGO - NARZĘDZIE

Konieczność zacieśnienia współpracy między podmiotami działającymi w dziedzinie kultury, obywatelami i podmiotami finansowymi, a także chęć lepszego zrozumienia roli procesu waloryzacji Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego jako motoru jego podtrzymania poprzez działalność biznesową opartą na tradycji, stały się inspiracją do stworzenia narzędzi i usług. Zaprojektowano je w celu wspierania trwałości projektów dotyczących NDK.



WIĘCEJ INFORMACJI:

ENTRIBÙ - PLATFORMA WSPIERAJĄCA DZIAŁALNOŚĆ STARTUPÓW I PRZEDSIĘBIORCÓW ZE WSZYSTKICH SEKTORÓW

Jeśli jesteś start-upem lub przedsiębiorcą, który chce znaleźć odpowiedzi na problemy związane z biznesem lub chcesz podzielić się swoim doświadczeniem i przyczynić się do stworzenia społeczności praktyków, odkryj Entribù. Entribù to platforma z treściami generowanymi przez społeczność, a także sposób organizacji przydatnych informacji na temat coachingu, szkoleń, możliwości finansowania, najlepszych praktyk i modeli storytellingu. Platforma wspiera działalność gospodarczą we wszystkich branżach, w tym sektorze kultury.



WIĘCEJ INFORMACJI:

DZIAŁANIA PILOTAŻOWE REALIZOWANE W 8 REGIONACH EUROPY ŚRODKOWEJ

Aby wesprzeć waloryzację Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego (NDK), zainicjowano 2 wspólne działania pilotażowe w każdym z 8 obszarów projektu ARTISTIC, które koncentrują się na rozwoju lokalnych projektów NDK i testowaniu finansowania społecznościowego jako instrumentu finansowego dla tego rodzaju inicjatyw.

WIĘCEJ INFORMACJI:





WIZYTA STUDYJNA DOTYCZĄCA DWÓCH NAJLEPSZYCH PRAKTYK NDK

Tocati, Międzynarodowy Festiwal Gier Ulicznych w Weronie i wyjątkowe miasta Vicenza i Weronia we Włoszech, a także różnorodne inspiracje NDK w austriackim regionie Steirisches Vulkanland zaowocowały wizytą studyjną zorganizowaną w tych lokalizacjach we wrześniu 2019 r. Podczas tych wydarzeń partnerzy projektu ARTISTIC i podmioty lokalne z ich regionów mieli okazję poznać najlepsze praktyki wdrażania i waloryzacji projektów NDK.



WIĘCEJ INFORMACJI:

[Wizyta studyjna w mieście Vicenza i Weronia](#)



WIĘCEJ INFORMACJI:

[Wizyta studyjna w regionie Steirisches Vulkanland](#)

REGIONY PARTNERSKIE PROJEKTU ARTISTIC

REGION TRENCZYŃSKI NA SŁOWACJI I JEGO WYJĄTKOWE DZIEDZICTWO NIEMATERIALNE

Odzwierciedlając unikalne dziedzictwo kulturowe, majestatyczne budynki są zachowane w historycznych miejscach, starych kościołach lub rezydencjach. Trenczyn jest uważany za perłę Považii, a także zyskał atrybut „miasta Pana Wagu i Tatr” Matúš Čák. Dumą Trenczyna jest legendarny zamek Trenczyński.

WIĘCEJ INFORMACJI:





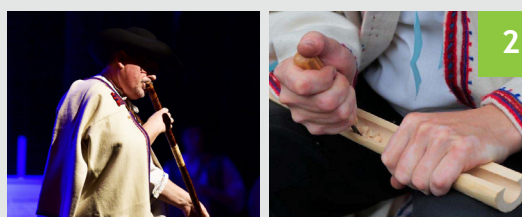
DOBRE PRAKTYKI REGIONU TRENCZYN



FUJARA TROMBITA (TRADYCYJNA TRĄBA PASTERSKA)

Fujara trombita jest specyficznym instrumentem dętym, głęboko zakorzenionym w tradycjach pasterzy z mniej osiadłych górskich regionów Słowacji, a dzięki temu, że jest to żywe dziedzictwo kulturowe instrument został wpisany na Reprezentatywną Listę Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego Słowacji w 2017 r.

WIĘCEJ INFORMACJI:



RÍFOVÁ PÍŠŤALA (TRABA ŁOKCIOWA)

Trąby są powiązane z kulturą tradycyjnego pasterza w północno-zachodniej części Słowacji. Jednak unikalny sposób produkcji archaicznego dętego instrumentu muzycznego, takiego jak tokieć, jest znany tylko w gminach Brvište i Papradno.

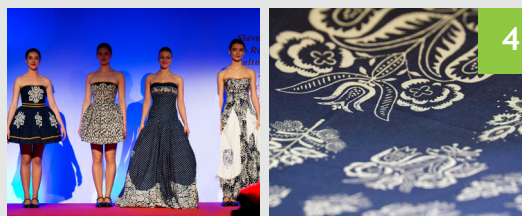
WIĘCEJ INFORMACJI:



TAŃCE

Tańce („kľby, kľby”, „kúbovky“) są jedną ze szczególnych form tańca folklorystycznego na Słowacji. Są to bardzo dynamiczne i atrakcyjne formy tańca znane w całej Europie.

WIĘCEJ INFORMACJI:



BLUEPRINT

Blueprint został wpisany na Reprezentatywną Listę Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego ludzkości UNESCO w 2018 r. w wyniku wspólnego projektu Austrii, Czech, Niemiec, Węgier i Słowacji. Warsztaty z blueprintów odbywały się w wielu regionach Słowacji w przeszłości, ale ich wysoką koncentrację wyraźnie widać w regionie trenczyńskim (lub historycznym powiecie trenczyńskim). Ostatnim i najdłużej działającym warsztatem projektowym na Słowacji był warsztat rodziny Trnka w Púchovie (mistrz Trnka zmarł w 2001 roku).



Tiuloaj koronka klockowa

Produkcja i stosowanie tiulowej koronki klockowej Myjava do dzisiaj jest przenoszona z pokolenia na pokolenie - dlatego jej tradycja wciąż żyje i odgrywa ważną rolę nawet dziś w tym regionie. Wyjątkowość tiulowej koronki Myjava tkwi w jej subtelnym charakterze i zwiewności, którą uzyskuje się przez działanie z cienkiej białej przędzy na tiulowej siatce za pomocą dużej liczby drewnianych szpul.

WIĘCEJ INFORMACJI:



PRODUKCJA SZKŁA

Najbardziej charakterystyczny dla całego regionu trenczyńskiego jest związek historii hutnictwa (wymarte ważne warsztaty hutnictwa w Uhrovcu lub Valasce Belá - Gápel) z obecną produkcją szkła, nie tylko w dziedzinie badań, ochrony, prezentacji i dokumentacji technik dawnych mistrzów, ale także w produkcji masy szklanej, eksportowanej głównie dla klientów zagranicznych.

WIĘCEJ INFORMACJI:



TRADYCYJNE WYROBY ZE ŚLIWEK

Niezwykle dobre warunki do sadzenia śliw w regionie między Trenczynem i Myjavą zostały wykorzystane do wytworzenia smacznego słodkiego dżemu śliwkowego i mocnego napoju alkoholowego znanego jako śliwowica (śliwka) - oba produkty mają duże znaczenie dla tradycji społeczeństwa.

WIĘCEJ INFORMACJI:

DOWIEDZ SIĘ WIĘCEJ NA TEMAT PROJEKTU

ARTISTIC

[HTTPS://WWW.INTERREG-CENTRAL.EU/CONTENT.NODE/ARTISTIC.HTML](https://www.interreg-central.eu/content/node/artistic.html)



KONTAKT

Menadżer Projektu: Marco Braga
T2I Technology Transfer and Innovation
marco.braga@t2i.it

Menadżer ds. Komunikacji: Małgorzata Kilian
Rzeszowska Agencja Rozwoju Regionalnego S.A.
artistic@rarr.rzeszow.pl

www.facebook.com/projectARTISTIC
 www.linkedin.com/in/artistic-project
 @ARTISTIC_CE
 @projectartistic

PARTNERZY



REGIONE DEL VENETO



DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG



JIHOČESKÁ
HOSPODÁŘSKÁ
KOMORA



Ten Newsletter odzwierciedla wyłącznie poglądy autorów, a zespół projektowy ARTISTIC nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek wykorzystanie zawartych w nim informacji.